



19^E ÉDITION
QUARTIERS DE SAISON

LABEAUME du 19 Sept 2020
en **MUSIQUES** au 30 Mai 2021

www.labeaume-festival.org • 04 75 39 79 86



ardèche
LE DÉPARTEMENT



SPEDIDAM
LES DROITS DES ARTISTES INTERPRÈTES

sacem
Société des Auteurs,
Compositeurs et Éditeurs de Musique

Groupama
MÉDITERRANÉE

audiance

La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

**GORGES DE
L'ARDECHE**
L'INTERCO



CP
la culture avec
la copie privée



VALS

ats studios

CONTE RADIOPHONIQUE #1
LABEAUME EN MUSIQUES

TIRILI-PINPON ET LA CONSONNE MANQUANTE !

CONTE RADIOPHONIQUE #2
LABEAUME EN MUSIQUES

ICE CRIMES...

CONTES RADIOPHONIQUES | CREATION LABEAUME EN MUSIQUES

Tirili-pinpon et la consonne manquante !

Ice crimes...

Fabrice Boulanger & Philippe Forget

CONTES RADIOPHONIQUES
DE 7 À 77 ANS

Tirili-pinpon et la consonne manquante !

Ice crimes...

DISTRIBUTION

Fabrice Boulanger, création
musicale et interprétation (piano)
Philippe Forget, texte et narration

AVEC LE SOUTIEN D'ATS STUDIO

Marine Couraud et Florian Blavec,
ingénieurs du son



LIEN D'ÉCOUTE :

**Tirili-pinpon et
la consonne manquante !**

https://www.labeaume-festival.org/wp-content/uploads/2020/11/lem_tirilipinpon_et_la_consonne_manquante.mp4

Contes musicaux pour petites et grandes oreilles !

La musique en est signée Fabrice Boulanger (également au piano) et le texte Philippe Forget (également récitant).

Ce qui est bon pour les enfants est bon pour les adultes.

Labeaume en Musiques vous offre des veillées musicales et narratives à écouter en famille afin de faire le plein d'humour sonore et de bonne humeur.

Un premier conte vous est offert pour ces belles soirées d'automne : « Tirili-pinpon et la consonne manquante ! »

Un affreux garçonnet capricieux, un serpent portant lunettes sur le bout du nez et... une drôle de mésaventure dans laquelle une consonne viendrait à disparaître ? ...

Pour Noël, « Ice crimes... » vous transportera dans un univers de glace et de neige où des malfrats mijotent de mauvais coups... un polar-polaire avec des vraies faces de méchants et un pingouin dévoué à sa chère banque.

Deux contes musicaux, drôles et grinçants pour se retrouver chez vous, au coin du feu, du salon, de la chambre mal rangée ou de la cuisine en aidant papa ou maman à préparer le repas.

Une jolie manière de poursuivre l'aventure musicale et théâtrale en ces temps compliqués...

Le mot du compositeur :

« Ce qui m'a d'abord séduit à la lecture de « Tirili-pinpon » et « Ice crimes », c'est leur théâtralité. Philippe Forget et moi-même partageons d'ailleurs un même attrait pour le théâtre, lui en tant qu'auteur, chanteur, chef d'orchestre passionné de lyrique et moi comme compositeur, pianiste, chef de chant. Tout naturellement, nos visions s'entremêlent, se mélangent, s'interconnectent.

À mes yeux, ces contes sont des courts métrages que ma musique souligne par le jeu de couleurs orchestrales confiées au piano. La voix est scénarisée. Ce sont des récits visuels, auditifs, olfactifs, sensitifs. Touchants et drôles à la fois ». Fabrice Boulanger